

Steeldrums am **06. Juli 2015** am Lager

Bezeichnung	Nr.	Tuner	Töne	Bauart, Spielfläche/Rand	CHF
Single Soprano	254	T.Charles	h - e ^{'''}	30 Noten, Invaders, vernickelt	2'000.-
Single Soprano	496	Trinidad ?	d ['] - f ^{'''}	28 Noten, 5th/4th, vernickelt	1'500.-
Single Soprano	656	T.Charles	c ['] - eb ^{'''}	28 Noten, Despers, schwarz/blank	1'500.-
Single Soprano	661	Biggs ?	d - f ^{'''}	29 Noten, 5th/4th, vernickelt	2'000.-
Single Alto	643	T.Charles	g, a - a [']	14 Noten, schwarz/blank	1'200.-
Single Alto	648	T.Charles	g, a - a [']	14 Noten, schwarz/blank	1'200.-
Single Alto	650	T.Charles	g, a - a [']	14 Noten, schwarz/blank	1'200.-
Single Alto	654	T.Charles	g - h [']	17 Noten, vern. neuer Standard	1'500.-
Single Alto	658	T.Charles	g, a - a [']	14 Noten, silber/blank	1'200.-
Double Alto	657	T.Charles	f - bb ^{''}	30 Noten, schwarz/blau	2'200.-
Single Baritone	419	T.Charles	d,e,f#,g,a,h,c',c#,d',e'	10 Noten, blank/blank	1'200.-
Single Baritone	652	T.Charles	d,e,f#,g,a,h,c',c#,d',e'	10 Noten, schwarz/blank	1'200.-
Single Baritone	662	T.Charles	d,e,f#,g,a,h,c',c#,f	9 Noten, blank, Occ.	950.-
Single Baritone	680	T.Charles	d,e,f#,g,a,h,b,c',c#,d#,f	11 Noten, vern.	1'500.-
Double Baritone	674	T.Charles	d - a ['] chromatisch	20 Noten, blau/schwarz	2'200.-
Single Bass	547	M.Contant	Ab,Bb,H,c#,eb,f	6 Noten, blau/schwarz	750.-
Single Bass	569	T.Charles	G,A,c,d,e	5 Noten, rot/schwarz	1'200.-
Single Bass	590	T.Charles	G,A,d,d,e	5 Noten, silbern	950.-
Single Bass	663	?	G,A,c,d,e, vern., ohne Boden, leicht zum tragen		750.-

X = Grosse Oktave - x = Kleine Okt. - x' = 1-gestr. Okt. - x'' = 2-gestr. Okt. - x''' = 3-gestr. Okt.